

～春への共鳴～ シューマン、メンデルスゾーン、ラヴェル、そして… マティアス・ファイト氏と紡ぐ 歌とピアノの世界

ピアニスト・講師: **Matthias Veit (マティアス・ファイト)**

1992年、グラーツで開かれたシューベルト国際コンクールにてグンドゥラ・ヤノヴィツ賞を受賞。Franz Grundheber, Angela Denoke, Tom Krause, Hanna-Schwarz, Andreas Schmidtを含む、世界のトップアーティストの伴奏をしている。「彼はとても優れた、ピアニスティックにも卓越した芸術家である」とディートリッヒ・フィッシャー＝ディースカウより絶賛される。

Elly Ameling, Helen Donath, Silvia Geszty, Reri Grist, Cheryl Studer, Tom Krauseらの国際的マスタークラスやミュンヘン国際コンクール公式伴奏者。現在、ロストック、リュベックの両音楽大学にて歌曲コレペティアとして声楽クラスを持つ。TV出演、CD録音多数。

ソプラノ: **田島 茂代 (たじま・しげよ)**

東京藝術大学声楽科を卒業。同大学大学院修士課程修了。博士後期課程単位取得満期退学。卒業時に松田シ賞を受賞。1992年よりドイツに留学。ミュンヘン国立音楽大学マイスタークラス修了。プフィツナー国際歌曲コンクールにおいて第2位受賞。ARDミュンヘン国際コンクールファイナリスト(女声第4位)。東京二期会、東京室内歌劇場会員。現在、愛知県立芸術大学音楽学部声楽科、および石川県立金沢辰巳丘高等学校芸術コース声楽専攻の非常勤講師を務める。

ピアニスト: **山田 ゆかり (やまだ・ゆかり)**

桐朋女子高等学校音楽科を経て同大学音楽学部演奏学科卒業。在学中、秋山和慶指揮桐朋学園オーケストラ&桐朋アカデミーオーケストラ合同演奏会にてピアノとチェレスタを担当。2005年北陸新人登竜門コンサートオーディション優秀者に選ばれ岩城宏之指揮 オーケストラ・アンサンブル金沢と共演。2010年福岡国際音楽祭で「ジョイントリサイタル賞」受賞。2013年ドイツ、リヒテンベルクにて Arbo Valdma 教授によるマスタークラスにてファイナルコンサート出演。



【主催】 Die Kohlmeise (お問い合わせ 090-5172-3457)
 【共催】 MOST (Music Office Shigeyo Tajima)
 【協賛】 聖興寺
 【後援】 公益財団法人石川県音楽文化振興事業団
 公益財団法人金沢芸術創造財団
 一般財団法人石川県芸術文化協会
 石川県ピアノ協会
 北國新聞社、石川テレビ、北陸放送
 テレビ金沢、エフエム石川
 金沢ケーブルテレビネット株式会社

picture : Matthias Veit

3月6日(日) 午後3時開演
(午後2時30分開場)

ヤギヤ (石川県金沢市寺地1-5-21
円光寺北バス停よこ)

～レクチャーと演奏会～

- 曲目 ピアノの作品 : 未定(レクチャーの中で)
- W. A. モーツァルト: ピアノソナタ ニ長調 Kv.311
- R. シューマン : もう春だ Op.79-24
～歌曲「女の愛と生涯」Op.42 より
あの人に出会ってから
- M. ラヴェル : マ・メール・ロワ より 抜粋

【全席自由】 3,000円

(ご予約はヤギヤまで 080-8696-6158)

3月13日(日) 午後2時開演
(午後1時30分開場)

聖興寺 (石川県白山市中町56
JR 松任駅から徒歩6分)

～演奏会～

- 曲目 荒井 哲 : 白骨の章より
- R. シューマン : もう春だ Op.79-24
～歌曲「女の愛と生涯」Op.42 より
あの人に出会ってから
- F. メンデルスゾーン : 歌の翼に Op.34-2
もう一つの五月の歌(魔女の歌)Op.8-8
- M. ラヴェル : マ・メール・ロワ
- ピアノソロ曲 : 未定

【全席自由】 2,000円 (当日2,500円)

チケット
取り扱い

石川県立音楽堂チケットボックス 076-232-8632
MOST 090-7246-1973
Die Kohlmeise 090-5172-3457

それぞれ開演時間のお間違えのないようにお気をつけください。

※また曲目、曲順は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。※ 未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。